

**ex**

---

**tra**

---

**experimental trails**

**30.08 – 02.09 / 2012**

---

**PRESSEINFOS**

**PRESS KIT**

»extra« möchte neuen filmischen Sichtweisen, experimentellen Film- und Videoproduktionen und den darin inbegriffen künstlerischen Ansätzen für drei Tage eine zeitgenössische Plattform in Leipzig ermöglichen.

Das »experimental trails« Festspiel sucht Filme und Videoarbeiten sowohl von Studierenden und Absolventen an Film-, Kunst-, Medien- und Gestaltungsschulen, als auch von Filmemachern und Videokünstlern ohne akademische Ausbildung.

»experimental trails« findet 2012 zum ersten Mal in Leipzig statt und soll für außergewöhnliche Filme und Videos als auch für spannende Diskurse in und über die experimentelle Kunstszene stehen.

# PROGRAMM SCHEDULE

deadline

17.08.2012

extra.caohom.com

extra« wants to give new views in filmmaking, experimental film and video productions (and the therein included artistic approaches) a screening platform for three days in Leipzig.

The festival »experimental trails« is seeking film- and video-works from students and graduates of film-, art-, media- and design faculties as well as works from filmmakers without academic training.

»experimental trails« takes place in 2012 for the first time in Leipzig and stands for exceptional films and videos as well as for interesting discourses within and about the experimental art-scene.

**MONTAG, 27.08**  
14:00 bis 18:00 Uhr  
extra [experimental trails]  
Informationstreffen [Q&A]

**MITTWOCH, 29.08.**  
Begrüßung der geladenen Teilnehmer

**DONNERSTAG, 30.08**  
18:00 Uhr  
»extra« experimental trails  
Festival für experimentelle Film- und Videokunst  
Vernissage Ausstellungsparcours,  
Eröffnungsveranstaltung  
19:00 Uhr  
Screening der ausgewählten Arbeiten,  
Diskussion mit geladenen Gästen

**FREITAG, 31.08**  
Ab 14 Uhr  
Ausstellungsparcours geöffnet,  
Führungen möglich  
19:00 Uhr  
Screening der ausgewählten Arbeiten,  
Diskussion mit geladenen Gästen

**SAMSTAG, 01.09**  
18:00 Uhr  
Screening der ausgewählten Arbeiten  
20:00 Uhr  
Podiumsdiskussion  
22:00 Uhr  
Preisverleihung durch die Jury und  
Publikumsbewertung

**SONNTAG, 02.09**  
11:00 bis 18:00 Uhr, Finissage

Die Ausstellung ist vom 30.08.2012 -  
01.09.2012 von 14:00 - 24:00 Uhr geöffnet.

**MONDAY, 08/27**  
2.00 - 6.00 pm  
extra [experimental trails]  
information meeting [Q&A]

**WEDNESDAY, 08/29**  
welcome of the invited participants

**THURSDAY, 08/30**  
6.00 pm  
»extra« experimental trails  
festival for experimental film- and  
videoart  
vernissage of the exhibition parcours,  
Opening program  
7.00 pm  
screening of selected works,  
discussion with invited guests

**FRIDAY, 08/31**  
2.00 pm  
exhibition parcours open, guided  
tours possible  
7.00 pm  
screening of selected works,  
discussion with invited guests

**SATURDAY, 09/01**  
6.00 pm  
screening of selected works  
8.00 pm  
panel discussion  
10.00 pm  
award presentation

**SUNDAY, 09/02**  
11.00 am - 6.00 pm, Finissage

The exhibition is opened from 08/30/12 until  
09/01/12 from 2.00 pm till midnight.

# KONTAKT CONTACT

»EXTRA«  
**EXPERIMENTAL  
TRAILS**  
FESTSPIEL FÜR  
EXPERIMENTELLE  
FILM- UND VIDEO-  
KUNST

**30. AUGUST —  
02. SEPTEMBER 2012**

Veranstaltet von  
Franziska Eißner und  
Christian Liefke, kuratiert  
von Gottfried Binder.

**Galerie KUB**  
Kantstrasse 18  
04275 Leipzig Germany

**kontakt@galeriekub.de**  
Tel.: 0170 / 774 123 6

**caohom**  
Postfach PO BOX 10 04 28  
04004 Leipzig Germany  
tel/fax | +49(0)322 241 306 49

**extra.caohom.com / info@extra.caohom.com**

»EXTRA«  
**EXPERIMENTAL  
TRAILS**  
VIDEO ART AND  
EXPERIMENTAL FILM  
FESTIVAL 2012

**AUGUST 30TH —  
SEPTEMBER 2ND,  
2012**

Hosted by Franziska  
Eißner and Christian  
Liefke – curated by  
Gottfried Binder.



# KONZEPT CONCEPT

»extra« versteht sich als ein Festival, das Diskurs und Intuition auf Ebene des experimentellen Films vereinen möchte. In diesem Sinne setzt sich »extra« aus einem strukturierten Ausstellungsparcours und einem kuratierten screening zusammen, flankiert von Expertenvorträgen und einer abschließenden Podiumsdiskussion.

Der Ausstellungsparcours bietet dem Publikum die Möglichkeit, alle zum Wettbewerb eingereichten Werke auf dem Festspielgelände zu rezipieren und miteinander in Bezug zu setzen. Diese Form der Präsentation soll die Vielfalt der eingereichten Filme offenlegen, dem kuratierten screening eine wesentliche Transparenz verleihen und somit eine Diskussion hinsichtlich der Bewertungskriterien ermöglichen.

Das kuratierte screening setzt sich aus ausgewählten Beiträgen der eingegangenen Einsendungen zusammen. Die entsprechenden Autoren der Film- und Videoarbeiten werden nach Leipzig eingeladen, so dass sich die Möglichkeit bietet, vor Ort in Austausch zu treten, sich zu vernetzen und neue Impulse für die eigene Arbeitsweise zu erhalten. Die Beiträge werden an drei aufeinanderfolgenden Tagen in speziellen Präsentationsmodi projiziert und sowohl einer ausgewählten Jury

als auch dem Publikum zur Bewertung vorgeschlagen. Anschließend werden drei der Beiträge prämiert.

An jeweils zwei Abenden präsentieren geladene Experimentalfilmer ihre eigene Arbeit und Herangehensweise außerhalb des Wettbewerbs und stellen sich der Publikumsbefragung. Ein Diskussionspanel mit Vertretern regionaler Filmgruppen, unabhängigen Filmschaffenden, Dozenten, Studenten und Absolventen der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) sowie der Universität Leipzig findet vor der Preisverleihung am Samstag, den 01. September 2012, statt.

Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Austausch zwischen Interessierten und Fachpublikum aus Theorie und Produktion, zwischen Akteuren aus Film, Kunst, Design und Medien. Nicht zuletzt geht es darum, die heutige Bildkultur kritisch aber auch spielerisch wahrzunehmen, zu untersuchen und zu reflektieren.

Leipzig als selbsternannte Medienstadt stellt in vielerlei Hinsicht einen geeigneten Raum für die Auseinandersetzung mit experimentellen Film- und Videoarbeiten dar. Zum

einen steht die Hochschule für Grafik und Buchkunst für eine ausgeprägte Beschäftigung mit Video- und Medienkunst, einer im Verhältnis zu Malerei, Grafik oder Fotografie vergleichsweise weniger populären als auch künstlerisch tragenden Richtung in Leipzig; in dieser Hinsicht unterstreicht der Ansatz von »extra« die künstlerische Motivation außerhalb des Etablierten Stroms zu arbeiten.

Der Charakter des Experimentellen — im Sinne von »ausprobieren« — kommt dem in Leipzig bestehenden, einzigartigen kulturellen und künstlerischen Engagement unabhängiger als auch subkultureller Strömungen entgegen. In unmittelbarer geographischer Nähe zur »Media City Leipzig« soll in der galerie KUB ein offener, variationsreicher und kontextualisierter Umgang mit experimenteller Film- und Videokunst erprobt werden.

*»extra« understands itself as a festival that aims to combine discursive and intuitive aspects of experimental film. Along these lines »extra« consists of a structured exhibition parcours and curated screenings which are accompanied by experts' presentations and a concluding panel discussion.*

*The exhibition parcours gives the opportunity to the public to watch all the submitted works on the festival area and to relate all the submissions to each other. This presentation mode shall reveal the diversity of the submitted works and give the curated screenings the necessary transparency – all in all it aims at enabling a discussion about the underlying rating criteria.*

*The curated screening is composed of selected submissions. The participants will be invited to Leipzig to make it possible to get in contact, to network and to give/get new impulses for ones own artistic approach. The*

*selected works will be presented as separate screenings on three succeeding days and submitted to a jury as well as to the public feedback. Subsequently three submissions will be awarded.*

*On two evenings, invited experimental filmmakers will present and discuss their work outside of the regular competition. A discussion panel consisting of regional film-groups, independent productions, teachers, students and alumni of the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB), the Leipzig University of Applied Science (HTWK) and the University of Leipzig will be held on Saturday, September 1st 2012.*

*Special attention is given to the exchange between theoreticians and producers, between representatives of film, art, design and media. If nothing else, the aim is to examine today's image culture critically and playfully and to reflect it productively.*

*Leipzig as a self-declared media-city provides a suitable space for the involvement with experimental film and video. On the one side the Academy of Visual Arts stands for a wide range of video and media art – a tendency of smaller artistic revenue compared to painting, graphic and photography. In this regard »extra«,s approach underlines the artistic motivation of working outside the main stream.*

*The character of something experimental (understood as something to be tested and tried out) complies with the existing cultural and artistic commitment in Leipzig as well as with the subcultural movements. In immediate geographical neighbourhood to the »Media City Leipzig« there will be an open, diverse and contextualised approach to experimental film and video.*

# IDEE IDEA

Das Festspiel »extra« möchte neuen filmischen Sichtweisen, experimentellen Film- und Videoproduktionen und den darin inbegriffen künstlerischen Ansätzen für drei Tage eine zeitgenössische Plattform in Leipzig ermöglichen.

Das »experimental trails« Festspiel sucht Filme und Videoarbeiten sowohl von Studierenden und Absolventen an Film-, Kunst-, Medien- und Gestaltungsschulen, als auch von Filmemachern und Videokünstlern ohne akademische Ausbildung. »extra« bietet neuen filmischen Sichtweisen für drei Tage eine zeitgenössische Plattform in Leipzig. Experimentelle Film- und Videoproduktionen stehen dabei im Fokus.

»experimental trails« findet 2012 zum ersten Mal in Leipzig statt und soll für außergewöhnliche Filme und Videos als auch für spannende Diskurse in und über die experimentelle Kunstszene stehen.

Ein langfristiges Ziel ist die lokale Vernetzung von Film- / Medienschaffenden und daran Interessierten, ferner die freie Ausdifferenzierung und Förderung experimenteller Bildkunst sowie der Aufbau eines Leipziger Archivs für experimentelle Film- und Videokunst.

Zum Festival erscheint eine Publikation.

*The festival »extra« wants to give new views in filmmaking, experimental film and video productions (and the therein included artistic approaches) a screening platform for three days in Leipzig.*

*The festival »experimental trails« is seeking film- and video-works from students and gradu-*

*ates of film-, art-, media- and design faculties as well as works from filmmakers without academic training. »extra« provides a contemporary three-day-platform for new views in film and video in Leipzig.*

*»experimental trails« takes place in 2012 for the first time in Leipzig and stands for exceptional films and videos as well as for interesting discourses within and about the experimental art-scene.*

*A long-term goal is the interconnection of film and video producers and enthusiasts, furthermore the free differentiation and promotion of experimental art and the establishment of an archive consisting of experimental film and video.*

*There will be a publication accompanying the festival.*

# AUFRUF CALL FOR WORKS

Der Teilnahmeaufruf für »extra« läuft bis zum 17. August 2012. Die Einsendung einer oder mehrerer Bewerbungen steht Einzelpersonen und Einrichtungen aller Art offen. Der Teilnahmeaufruf zielt auf deutsche und internationale Film-, Video- und Multimediakunst und stellt keine Anforderungen an Länge, Genre und Präsentationsmodi der Arbeiten.

Die ausgewählten Künstler und Künstlerinnen werden nach Leipzig eingeladen und können während der Festivalzeit mit den Besuchern und Gästen in Kontakt treten - für eine kostenlose Verpflegung und Unterkunft wird gesorgt, die Fahrtkosten müssen von den Wettbewerbsteilnehmern selbst getragen werden.

*The call for submissions ends on August, 17th, 2012. Submitting one or more works is open to every individual person and every organisation. The call aims at german and international film-, video- and multimedia and has no restrictions in length, genre or presentation regarding the submitted works.*

*The selected artists will be invited to Leipzig and will have the chance to get in contact with visitors and guests. The accomodation and catering are free of charge but the travel costs will have to be paid for by the invitees themselves.*