

» EXTRA «

—

EXPERIMENTAL TRAILS

VERLÄNGERTE ANMELDUNG
EXTENDED APPLICATION

2013

NAME
NAME

ADRESSE
ADDRESS

INFORMATIONEN INFORMATION

Das Festival »extra – experimental trails« ermöglicht neuen filmischen Sichtweisen, experimentellen Film- und Videoproduktionen und den darin inbegriffen künstlerischen Ansätzen für drei Tage eine zeitgenössische Plattform in Leipzig.

»extra« findet 2013 zum zweiten Mal in Leipzig statt und steht für außergewöhnliche Filme und Videos sowie für spannende Diskurse in und über die experimentelle Kunstszene und die Gattung des »Experimental-films« an sich.

Es richtet sich sowohl an Studierende und Absolventen von Film- und Kunsthochschulen als auch an Künstler ohne dezidiert akademische Ausbildung, im Fokus stehen dabei experimentelle Film- und Videoproduktionen.

Ein langfristiges Ziel ist die lokale Vernetzung von Film- / Medienschaffenden und daran Interessierten, ferner die freie Ausdifferenzierung und Förderung experimenteller Bildkunst sowie der Aufbau eines Leipziger Archivs für experimentelle Film- und Videokunst, für welches die Einreichungen von »extra« 2012 den Grundstein gelegt haben.

The festival »extra – experimental trails« wants to give new views in filmmaking, experimental film and video productions (and the therein included artistic approaches) a screening platform for three days in Leipzig.

»extra« takes place in 2013 for the second time in Leipzig and is interested in exceptional films and video as well as for discourses within and above the experimental art scene and the »experimental film« by itself.

»extra« is seeking film- and videoworks from students and graduates of film-, art-, media- and design-faculties as well as works from filmmakers without academic training. Our main field of interest is the experimental film.

A long-term goal is the interconnection of film and video producers and enthusiasts, furthermore the free differentiation and promotion of experimental art and the establishment of an archive consisting of experimental film and video for which the submissions of »extra« 2012 will be the basis.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

REGULATIONS

Der verlängerte Teilnahmeaufruf für »extra« läuft bis zum 18. Oktober 2013 (Gültigkeit des Poststempels). Die Einsendung einer oder mehrerer Bewerbungen steht Einzelpersonen und Einrichtungen aller Art offen. Die Bewerbung muss postalisch erfolgen (sofern diese nicht persönlich abgegeben wird), ist kostenlos und unterliegt keinerlei Beschränkung. Der Teilnahmeaufruf zielt auf deutsche und internationale Film-, Video- und Multimediakunst und stellt keine Anforderungen an Länge, Genre und Präsentationsmodi der Arbeiten.

Alle eingereichten Bewerbungen müssen mit gängigen Computern- und Betriebssystemen einsehbar und abspielbar sein. Wenn möglich, sollen die Arbeiten als Dateiformate eingereicht werden. DVDs, USB-Sticks etc. werden natürlich auch angenommen.

Die für das abendliche Screening ausgewählten Künstler und Künstlerinnen werden nach Leipzig eingeladen und können ihren Film den Gästen vorstellen. Für eine kostenlose Unterkunft wird gesorgt, die Fahrtkosten müssen von den Wettbewerbsteilnehmern selbst getragen werden.

The extended call for submissions for »extra« ends on October 18th 2013 (date of postmark). Submitting one or more works is open to every individual person and every organisation. The submission has to be made postal (or handed in personally), it is free of charge and has no restrictions whatsoever. The call aims at german and international film-, video-, design- and multimedia-works and has no restrictions in length, genre or presentation regarding the submitted works.

All submitted works have to be viewed/played with conventional operating systems and gear. If any possible the submissions should be as digital files. DVDs, flash-drives etc. are accepted as well.

The selected artists will be invited to Leipzig and will have the chance to get in contact with visitors and guests. The accomodation is free of charge but the travel costs will have to be paid for by the invitees themselves.

REGLEMENT

1. Veranstalter und Träger des Festivals »extra – experimental trails« ist der D21 Kunstraum Leipzig in Kooperation mit caohom.

2. Die Einsendung einer oder mehrerer Bewerbungen steht Einzelpersonen und Einrichtungen aller Art offen; die Bewerbung muß postalisch erfolgen (sofern diese nicht persönlich abgegeben wird), ist kostenlos und unterliegt keinerlei Beschränkung. Der Teilnahmeaufruf zielt auf deutsche und internationale Film-, Video- und Multimediakunst und stellt keine Anforderungen an Länge, Genre und Präsentationsmodi der Arbeiten. Wenn möglich, sollen die Arbeiten als Dateiformate eingereicht werden. DVDs, USB-Sticks etc. werden natürlich auch angenommen

3. Das Einreichungsformular sowie eine Video-Datei oder 2 DVDs zur Sichtung für »extra – experimental trails« müssen bis zum 18. Oktober 2013 vorliegen (Datum des Poststempels). Filme mit Dialogen, die nicht Deutsch oder Englisch sind, sollten in einer dieser Sprachen Untertitelt sein. Pro Film ist ein Einreichungsformular zu verwenden. Das Formular muss vollständig ausgefüllt und unterschrieben werden.

4. Kosten und Risiken des Versands des Sichtungsmaterials und der Vorführkopien zum Festival trägt der Einsender. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals geschickt werden. Der Einsender hat den Kopienversand zu koordinieren.

5. Die möglichen Vorführformate sind alle gängigen Dateiformate oder DVD.

6. Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert.

7. Alle Zusendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „*Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert*“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Proforma-Rechnung über maximal 10 Euro (auf keinen Fall den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

8. Mit der Einreichung wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert zu haben, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind.

9. Benachrichtigungen über Teilnahme und Nichtteilnahme der eingereichten Filme am abendlichen Screeningprogramm erfolgen ab dem 23. Oktober 2013 per Email. Die Titel aller teilnehmenden Filme werden zudem auf der Website extra.caohom.com und anderen verlinkten Seiten (z.B. Social Networks) veröffentlicht sowie auf Flyern, Postern und/oder Programmheften erwähnt.

10. Video Files und Sichtungs-DVDs können im »extra«-Archiv verbleiben, sofern dies der Teilnehmer/ die Teilnehmerin wünscht. Ausschlaggebend sind die gewählten Optionen auf dem Einreichungsformular. Sichtungskopien können nur im Falle eines ausreichend frankierten Rückumschlages zurückgesendet werden; sie können auch persönlich abgeholt werden.

11. Mit der Einreichung erkläre ich mich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Das Festivalteam kann aufgrund von organisatorischen Zwängen Änderungen durchführen, die in diesen Regularien nicht erwähnt sind.

12. Nachträgliche Einsendungen postalisch bis 18. Oktober 2013 (Gültigkeit des Poststempels) an:

D21 Kunstraum Leipzig e. V.
c/o »extra« 2013
Demmeringstraße 21
04177 Leipzig

REGULATIONS

1. The organisers of the Festival »extra – experimental trails« are D21 Kunstraum Leipzig in cooperation with caohom.

2. Submitting one or more works is open to every individual person and every organisation. The submission has to be made postal (or handed in personally); it is free of charge and has no restrictions whatsoever. The call aims at German and international film-, video- and multimedia and has no restrictions in length, genre or presentation regarding the submitted works. All submitted works have to be viewed/ played with conventional operating systems and gear. If any possible the submissions should be as digital files. DVDs, flash-drives etc. are accepted as well.

3. The entry form and the Video File or 2 preview DVDs for viewing purposes for »extra – experimental trails« must reach the festival by October 18th, 2013 (date of postmark). Films with dialogues that are not in German or English should have subtitles in one of these languages. There has to be filled out one application form for each submission. The application form has to be filled out completely and signed.

4. The risks and costs of sending viewing tapes and screening copies to the festival are to be taken by the sender. Film copies sent on from other festivals have to be arranged by the sender. The applicant has to coordinate the shipment of the submission.

5. Suitable screening copies are all conventional video files or as a DVD.

6. Film copies are insured for their print value for the duration of the festival.

7. All parcels from non-EU member states must be clearly marked with a customs declaration stating the following: *"For cultural purposes only. No commercial value."* Parcels from non-EU member states must also be accompanied by an invoice

stating a value of not more than 10 Euro (under no circumstances should higher production costs be given). Costs arising from incorrect declarations will be charged to the account of the sender.

8. Submitting a film the sender confirms that the film may get screened at the festival. It is the responsibility of the sender to ensure that permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film.

9. Notice of festival acceptance and rejection will be given as of the date of October 23rd, 2013 by email. The pre-selection of the festival screenings will be made until October 23rd, 2013. Every filmmaker will be informed about the results of the pre-selection. Titles of every submission will be posted on the site extra.caohom.com and/or on other related sites (e.g. social networks).

10. Video Files and DVDs can remain in the »extra« archive, depending on the submitter's choice – the relevant options can be made on the application form. Screening copies can only be returned to the sender if there is a self-addressed and stamped envelope included – they can also be picked up personally.

11. With the submission I declare that I agree to the conditions of participation. The festival team can make changes resulting from organizational constraints, which are not part of these regulations.

12. Please send your submissions for the extended call to:

D21 Kunstraum Leipzig e. V.
c/o »extra« 2013
Demmeringstraße 21
D-04177 Leipzig

Germany

OPTIONEN

OPTIONS

Ich bin damit einverstanden, dass meine Einsendung im Archiv von »extra« verbleibt. Alle Rechte an meinem Werk verbleiben bei mir als Autor/Autorin.

I agree that my submission remains in the »extra« archive. All rights to my work remain with me as the author.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Einsendung in komprimierter Form als Teil der »extra« Dokumentation auf einem DVD-Datenträger kompiliert wird. Alle Rechte an meinem Werk verbleiben bei mir als Autor/Autorin.

I agree that my submission will be part of the »extra« documentation – it will be compressed and compiled on a DVD. All rights to my work remain with me as the author.

Ich genehmige die Ausstrahlung meines Films in Ausschnitten zur Bewerbung des Festivals im TV und/oder Internet.

I give permission to airing excerpts of my work on TV and/or the internet.

Ich genehmige die Benutzung der von mir eingereichten stills und Texte zu meinem Werk auf der Internetseite und/oder der Publikation von »extra«.

I agree to using stills and texts of my submission on the internet-site and/or the publication of »extra«.

BEIGEFÜGTES MATERIAL

**FILMFOTOS
STILLS**

**PRESSEMATRIAL
PRESS KIT**

**FILMOGRAPHIE
FILMOGRAPHY**

**KURZBIOGRAPHIE
BRIEF BIOGRAPHY**

DANKE!
THANKS!

ORT, DATUM, NAME, UNTERSCHRIFT
PLACE, DATE, NAME, SIGNATURE

BIS 18.10.2013 SENDEN AN:
SEND UNTIL 10/18/13 TO:

D21 KUNSTRAUM LEIPZIG E. V.
C/O EXTRA — EXPERIMENTAL TRAILS
DEMMERINGSTRASSE 21
D-04177 LEIPZIG
DEUTSCHLAND